



SENIOR FILMMAKER | STORYTELLING E COMUNICAZIONE

Mi occupo di produzione audiovisiva e comunicazione, con focus su storytelling e costruzione del messaggio.

Ho una formazione in Scienze della Comunicazione e in Cinema, Tv e New Media e oltre 10 anni di esperienza nella produzione audiovisiva tra Italia ed estero.

Ho collaborato con Corriere della Sera, Treccani, Sky Italia, Fondazione Feltrinelli, Rai Fiction.

Oltre alla produzione, ho maturato esperienze nel settore formativo, collaborando con l'Università IULM di Milano e l'Università di Cagliari in corsi di Comunicazione Efficace, e produzione audiovisiva, contribuendo alla formazione di nuovi professionisti nel campo della comunicazione e dei media.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2010-2013

LAUREA MAGISTRALE TELEVISIONE, CINEMA E NEW MEDIA (LM-65) Voto 108/110

Titolo tesi: Nictofilia e Nictofobia nelle immagini del cinema muto (Relatore Gianni Canova)

Università IULM Milano

2006 - 2010

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE (L-20) Voto 109/110

Titolo tesi in Pedagogia e Filosofia dell'Educazione - La relazione intersoggettiva: incontri, identità ed educazione nell'era della virtualità

Università di Cagliari

2010

TIROCINIO: presso l'Associazione di promozione sociale, culturale e artistica **ARCOES** (Cagliari) - Attività con ragazzi adolescenti in difficoltà e laboratorio musicale.

2018

CORSO DI VIDEO MARKETING nell'ambito del Master universitario di I livello in Arti del racconto. Letteratura, cinema, televisione Presso Università IULM Milano

2024

PATENTINO DRONE categoria A1- A3

2025

CORSO di lingua INGLESE AVANZATO presso Formatemp

2019

CORSO: SEO, COME OTTIMIZZARE IL TUO SITO WORDPRESS presso Digital5 LTD

2020 - 2022

CORSO di RISVEGLIO DELLA COSCIENZA: Sviluppo del potenziale umano, lavoro su di sé, tecniche avanzate di auto osservazione, psicologia. Salvatore Brizzi, Milano

2025/2026

Ho frequentato il **Conservatorio di musica** di Cagliari in Batteria e percussioni Jazz

INSEGNAMENTO E INCARICHI UNIVERSITARI

31/06/2026 - 23/09/2026 (3 mesi)

DIPARTIMENTO DI LETTERE, LINGUE E BENI CULTURALI Università di Cagliari

Incarico individuale di lavoro autonomo, nell'ambito del progetto dal titolo "Formazione Professionalità per il Cinema", avente ad oggetto il supporto alle attività del laboratorio di cinema e multimedialità rivolto agli studenti dell'Università di Cagliari, secondo semestre A.A.2025/2026, anche attraverso lo svolgimento di approfondimenti in gruppo e individuali mediante l'utilizzo di strumentazione di ripresa e post-produzione su standard semiprofessionali.

2026 (3 mesi) **FORMATICA S.c.a.r.l. - Docente di Comunicazione.**

Attività UDA 29 - Alternanza simulata - Competenze alfabetiche funzionali a studenti adolescenti.

📍 Cagliari, Italia

☎ +39 3290716506

✉ marcocaddeo.info@gmail.com

🌐 www.marcocaddeo.com

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Gestione e Coordinamento Comunicazione
- Coordinamento team creativi e collaboratori esterni
- Definizione strategica dei contenuti e storytelling aziendale

SOFT SKILLS

- Team working e leadership collaborativa
- Comunicazione Efficace
- Problem solving comunicativo
- Adattabilità in contesti interculturali
- Gestione delle priorità
- Empatia e intelligenza emotiva
- Ascolto attivo e feedback costruttivo

UTILIZZO SOFTWARE

- Adobe Premiere, DaVinci Resolve, Photoshop, Video, foto e audio editing
- Wordpress (gestione siti web)
- Pacchetto Office
- Sistemi Operativi Mac e Windows

COMPETENZE ARTISTICHE

- Musicista polistrumentista
- Esperienze in contesti culturali e collaborazioni artistiche

LINGUE

- Italiano: madrelingua
- Inglese: B2

PATENTE

- A - B

INSEGNAMENTO E COLLABORAZIONI UNIVERSITARIE

2024 - 2025 (3 mesi)

DIPARTIMENTO DI LETTERE, LINGUE E BENI CULTURALI Università di Cagliari

Contratto di lavoro autonomo per Progetto PNR "Start Up" DM 737/2021, Alive - Digital tools for research and teaching in audiovisual media and performative arts.

Attività: montaggio video dei seminari e supporto agli studenti per il Progetto Alive - *Digital Tools for Research and Teaching in Audiovisual Media and Performative Arts.*

Dal 2015 al 2019

UNIVERSITÀ IULM DI MILANO Docente a contratto nel Corso Laboratoriale di tecniche di Comunicazione Efficace presso la Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità (con Gianni Canova - Valentina Garavaglia - Massimo Bustreo). Utilizzo di riprese video come strumento ai fini della didattica.

14/09/2016 al 30/09/2016

UNIVERSITÀ IULM DI MILANO Docente a contratto nel Master in Cross-Media Journalism, programma Tempus, Commissione Europea 2016 - Il linguaggio audiovisivo applicato alla narrazione giornalistica. Progetto eMEDia - Video standards, camera operations, microphones on the field for video Journalism" e "Web, mobile and tablets for video Journalism. - Lezioni in lingua inglese.

2016

UNIVERSITÀ IULM DI MILANO Sostegno alle attività di start-up del Progetto di WebTv per l'istituzione del TG Iulm. Produzione audiovisiva e montaggio del Tg dell'università IULM.

LAVORI PREMIATI

- 2014 | Corto *Ammentos de mare* 3° classificato concorso *Visioni sulla Costa*. Conservatoria delle coste Regione Sardegna Regia, Sceneggiatura e montaggio
- 2016 | International Short film My Rode Reel: Cortometraggio "The Box" Nepal - Winner Best Location - Finalist Best Cinematography | Best Sound Design - Semi Finalist Los Angeles Cine Fest - Finalist - Corto Lovere
- 2017 | Vincitore Cape Town Film Festival - RAI FICTION & Natia Docufilm *Director della fotografia*: Lungometraggio dal titolo "Hanaa" sul tema delle spose bambine – riprese in India.
- 2016 | 2° Classificato Savigliano Film Festival - Regia, disegni e animazione Cortometraggio 'Breve storia del treno'

ESPERIENZE LAVORATIVE

2025

REGIA, STORYTELLING PER PROGETTI CULTURALI ED EDUCATIVI

Regione Sardegna & Giunone Società Cooperativa Genoni (SU)

Documentario dedicato al colle di Santu Antine | Video Spot dei campi del piccolo Archeologo e Paleontologo | Spot Museo del Cavallino della Giara | Museo del Giocattolo di Ales.

2015 - 2026

STORYTELLING PER PROGETTI CULTURALI ED EDUCATIVI - PRODUZIONE VIDEO

European Solidarity Corps in Sardinia - Associazione Coda di Lupo

Progetti di inclusione sociale con 40 giovani provenienti da diversi paesi, con diverse esigenze psicologiche e fisiche, attraverso attività di comunicazione interculturale, sport e solidarietà.

01/2024 - 09/ 2025

REGIA, RIPRESE E MONTAGGIO | Ass. Tur. Pro Loco Norbello

Documentario sugli antichi mestieri del Guilcer tenuti in vita dal gruppo Sos Massaios di Ghilarza.

2023 - 2026

SOCIAL MEDIA & CONTENT CREATOR | Sunset Beach Barcellona

Sviluppo e gestione della comunicazione digitale dell'International Beach Volley Camp attraverso creazione di contenuti fotografici e video in Slovenia, Gran Canaria, Maiorca e Barcellona, in linea con la strategia di comunicazione del brand.

2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019

AUTORE FORMAT E SVILUPPO COMUNICAZIONE EDITORIALE

Salone del Mobile | Designbest Magazine

Ideazione Format e realizzazione di 74 puntate per il Salone del Mobile, curando concept, regia, riprese e montaggio. Contenuti video mirati a storytelling e valorizzazione del brand e dei designer.

2018

REGIA - SCENEGGIATURA - RIPRESE - MONTAGGIO

Fondazione Feltrinelli Editore - Milano

Documentario sul tema del lavoro, intitolato *Equilibrio precario*

2014 / 2015

FILMMAKER PROGETTO EDITORIALE "Io Donna"

Corriere della Sera - Oxfam Italia

Video reportage dei progetti umanitari avviati da Oxfam in Ecuador e Bosnia-Erzegovina.

2012

RESPONSABILE COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA | Bobbio Film Festival Marco

Bellocchio

Supervisione dei prodotti audiovisivi comunicazione ufficiale del Festival

ULTERIORI PROGETTI E COLLABORAZIONI CON BRAND

- **Ducati & Unipolsai** – Produzione video per eventi sportivi | 2019
- **Auchan** – Video promozionali e storytelling "Passioni" | 2018
- **Treccani** – Video ritratti sulle tradizioni italiane | 2015
- **Festival Hippie Music Day Sardegna** – Regia e montaggio documentari | 2023–2024

